

FORMATO L 170 mm

FORMATO H 240 mm

GABBIA L 150 mm

GABBIA H 220 mm

COLONNA L 72,5 mm

RIGA TRATTO 0,3 pt

sensi
CONTEMPORANEI

ALLINEAMENTO

 **PARC** Direzione generale
per la qualità e la tutela del paesaggio,
l'architettura e l'arte contemporanea.
MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

logo
regione

logo
comune


Ministero dello Sviluppo Economico
Dipartimento per le Politiche di Sviluppo e Coesione


QUALITÀ ITALIA
Progetti per la qualità dell'architettura.
L 45 mm

– C HELVETICA CONDENSED 9 pt
interlinea 12 pt
colore NERO 100%

C HELVETICA CONDENSED 9 pt
interlinea 12 pt
colore NERO 100%

5. Sensi Contemporanei
6. Qualità Italia
Progetti per la Qualità dell'Architettura
7. Regione
8. Programma Qualità Italia

11. Nome Cognome [sindaco]
12. Nome Cognome [coordinatore tecnico]
13. Presentazione
17. Bando di concorso
29. DIP [documento di indirizzo progettuale]

Progetti

44. Primo premio
Pier Alberto Ferrè [capogruppo]

50. Secondo premio
Ferdinando Cardella [capogruppo]

54. Terzo premio
Alessandro Taverri [capogruppo]

Menzioni

59. Federico Verderosa [capogruppo]
61. Costructura Consulting
63. Angelo Monti [capogruppo]
65. Società Naif S.r.l.
67. Cristiana Garofalo [capogruppo]

ALLA BASE DELLA GABBIA

69. Apparat

ALLINEAMENTO

Sensi Contemporanei

sensi
CONTEMPORANEI

TITOLETTO
CB HELVETICA CONDENSED 12 pt
colore PANTONE SOLID COATED 375
oppure
C 40% - M 0% - Y 80% - K 0%

ALLINEAMENTO TESTO
A 38 mm DALL'INIZIO GABBIA

C HELVETICA CONDENSED 9 pt
interlinea 12 pt
colore NERO 100%

et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem. Nulla consequat massa quis enim. Donec pede justo, fringilla vel, aliquet nec, vulputate eget, arcu. In enim justo, rhoncus ut, imperdiet a, venenatis vitae, justo. Nullam dictum felis eu pede mollis pretium. Integer tincidunt. Cras dapibus. Vivamus elementum semper nisi. Aenean vulputate eleifend tellus. Aenean leo ligula, porttitor eu, consequat vitae, eleifend ac, enim. Aliquam lorem ante, dapibus in, viverra quis, feugiat a, tellus. Phasellus viverra nulla ut metus varius laoreet. Quisque rutrum. Aenean imperdiet. Etiam ultricies nisi vel augue. Curabitur ullamcorper ultricies nisi. Nam eget dui. Etiam rhoncus. Maecenas tempus, tellus eget condimentum rhoncus, sem quam semper libero, sit amet adipiscing sem neque sed ipsum. Nam quam nunc, blandit vel, luctus pulvinar, hendrerit id, lorem. Maecenas nec odio et ante tincidunt tempus. Donec vitae sapien ut libero venenatis faucibus. Nullam quis ante. Etiam sit amet orci eget eros faucibus tincidunt. Duis leo. Sed fringilla mauris sit amet nibh. Donec sodales sagittis magna. Sed consequat, leo eget bibendum sodales, augue velit cursus nunc, quis gravida magna mi a libero. Fusce vulputate eleifend sapien. Vestibulum purus quam, scelerisque ut, mollis sed, nonummy id, metus. Nullam accumsan lorem in dui. Cras ultricies mi eu turpis hendrerit fringilla. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; In ac dui quis mi consectetuer lacinia. Nam pretium turpis et arcu. Duis arcu tortor, suscipit eget, imperdiet nec, imperdiet iaculis, ipsum. Sed aliquam ultrices mauris. Integer ante arcu, accumsan a, consectetur eget, posuere ut, mauris. Praesent adipiscing. Phasellus ullamcorper ipsum rutrum nunc. Nunc nonummy metus. Vestibulum volutpat pretium libero. Cras id dui. Aenean ut eros et nisl sagittis vestibulum. Nullam nulla eros, ultricies sit amet, nonummy id, imperdiet feugiat, pede. Sed lectus. Donec mollis hendrerit **circa 2200 battute**

ELEMENTO GRAFICO
CERCHIO DIAMETRO 8 mm
TRATTO 6 pt
colore PANTONE SOLID COATED 375
oppure
C 40% - M 0% - Y 80% - K 0%

C HELVETICA CONDENSED 8 pt
colore NERO 100%



ALLINEAMENTO

Qualità Italia - Progetti per la Qualità dell'Architettura



C HELVETICA CONDENSED 9 pt
interlinea 12 pt
colore NERO 100%

vocables. Omnicos directe al desirabilite de un nov lingua franca: On refusa continuar payar custosi traductores. At solmen va esser necessari far uniform grammatica, pronunciation e plu sommun paroles. Ma quande lingues coalesce, li grammatica del resultant lingue es plu simplic e regulari quam ti del coalescent lingues. Li nov lingua franca va **esser plu simplic e** regulari quam li existent European lingues. It va esser tam simplic quam Occidental in fact, it va esser Occidental. A un Angleso it va semblar un simplificat Angles, quam un skeptic Cambridge amico dit me que Occidental es. Li European lingues es membres del sam familie. Lor separat existentie es un myth. Por scientie, musica, sport etc, litot Europa usa li sam vocabular. Li lingues differe solmen in li grammatica, li pronunciation e li plu commun vocables. Omnicos directe al desirabilite de un nov lingua franca: On refusa continuar payar custosi traductores. At solmen va esser necessari far uniform grammatica, pronunciation e plu sommun paroles. Ma quande lingues coalesce, li grammatica del resultant lingue es plu simplic e regulari quam ti del coalescent lingues. Li nov lingua franca va esser plu simplic e regulari quam li existent European lingues. It va esser tam simplic quam Occidental in fact, it va esser Occidental. A un Angleso it va semblar un simplificat Angles, quam un skeptic Cambridge amico dit me que Occidental es. Li European lingues es membres del sam familie. Lor separat existentie es un myth. Por scientie, musica, sport etc, litot Europa usa li sam vocabular. Li lingues differe solmen in li grammatica, li pronunciation e li plu commun vocables. Omnicos directe al desirabilite de un nov lingua franca: On refusa continuar payar custosi traductores. At solmen va esser necessari far uniform grammatica, pronunciation e plu som. Lorem ipsum sir rae; In ac dui quis mi consectetuer lacinia. Nam pretium turpis et arcu. Duis arcu tortor, suscipit eget, imperdiet nec, imperdiet iaculis, ipsum **circa 2200 battute**



ALLINEAMENTO

Regione XXXXXX

logo
regione

TITOLETTTO

CB HELVETICA CONDENSED 12 pt
colore PANTONE SOLID COATED 375
oppure
C 40% - M 0% - Y 80% - K 0%

C HELVETICA CONDENSED 9 pt
interlinea 12 pt
colore NERO 100%

solmen in li grammatica, li pronunciation e li plu commun vocabules. Omnicos directe al desirabilite de un nov lingua franca: On refusa continuar payar custosi traductores. At solmen va esser necessari far uniform grammatica, pronunciation e plu sommun paroles. Ma quande lingues coalesce, li grammatica del resultant lingue es plu simplic e regulari quam ti del coalescent lingues. Li nov lingua franca va **esser plu simplic e** regulari quam li existent European lingues. It va esser tam simplic quam Occidental in fact, it va esser Occidental. A un Angleso it va semblar un simplificat Angles, quam un skeptic Cambridge amico dit me que Occidental es. Li European lingues es membres del sam familie. Lor separat existentie es un myth. Por scientie, musica, sport etc, litot Europa usa li sam vocabular. Li lingues differe solmen in li grammatica, li pronunciation e li plu commun vocabules. Omnicos directe al desirabilite de un nov lingua franca: On refusa continuar payar custosi traductores. At solmen va esser necessari far uniform grammatica, pronunciation e plu sommun paroles. Ma quande lingues coalesce, li grammatica del resultant lingue es plu simplic e regulari quam ti del coalescent lingues. Li nov lingua franca va esser plu simplic e regulari quam li existent European lingues. It va esser tam simplic quam Occidental in fact, it va esser Occidental. A un Angleso it va semblar un simplificat Angles, quam un skeptic Cambridge amico dit me que Occidental es. Li European lingues es membres del sam familie. Lor separat existentie es un myth. Por scientie, musica, sport etc, litot Europa usa li sam vocabular. Li lingues differe solmen in li grammatica, li pronunciation e li plu commun vocabules. Omnicos directe al desirabilite de un nov lingua franca: On refusa continuar payar custosi traductores. At solmen va esser necessari far uniform grammatica, pronunciation e plu som. Lorem ipsum sir turpis et arcu. Duis arcu tortor, suscipit eget, imperdiet nec, imperdiet iaculis, ipsum **circa 2200 battute**

Programma Qualità Italia

immagini L 63 mm circa



C HELVETICA CONDENSED 9 pt
interlinea 12 pt
colore NERO 100%

consequat massa quis enim. Donec pede justo, fringilla vel, aliquet nec, vulputate eget, arcu. In enim justo, rhoncus ut, imperdiet a, venenatis vitae, justo. Nullam dictum felis eu pede mollis pretium. Integer tincidunt. Cras dapibus. Vivamus elementum semper nisi. Aenean vulputate eleifend tellus. Aenean leo ligula, porttitor eu, consequat vitae, eleifend ac, enim. Aliquam lorem ante, dapibus in, viverra quis, feugiat a, tellus. Phasellus viverra nulla ut metus varius laoreet. Quisque rutrum. Aenean imperdiet. Etiam ultricies nisi vel augue. Curabitur ullamcorper ultricies nisi. Nam eget dui. Etiam rhoncus. Maecenas tempus, tellus eget condimentum rhoncus, sem quam semper libero, sit amet adipiscing sem neque sed ipsum. Nam quam nunc, blandit vel, luctus pulvinar, hendrerit id, lorem. Maecenas nec odio et ante tincidunt tempus. Donec vitae sapien ut libero venenatis faucibus. Nullam quis ante. Etiam sit amet orci eget eros faucibus tincidunt. Duis leo. Sed fringilla mauris sit amet nibh. Donec sodales sagittis magna. Sed consequat, leo eget bibendum sodales, augue velit cursus nunc, quis gravida magna mi a libero. Fusce vulputate eleifend sapien. Vestibulum purus quam, scelerisque ut, mollis sed, nonummy id, metus. Nullam accumsan lorem in dui. magna mi a libero. Fusce vulputate eleifend sapien. Cras ultricies mi eu turpis hendrerit fringilla. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; In ac dui quis mi consectetuer lacinia. Nam pretium turpis et arcu. Duis arcu tortor, suscipit eget, imperdiet nec, imperdiet iaculis, ipsum. Sed aliquam ultrices mauris. Integer ante arcu, accumsan a, consectetuer eget, posuere ut, mauris. Praesent adipiscing. Phasellus ullamcorper ipsum rutrum nunc. Nunc nonummy metus. Vestibulum volutpat pretium libero. Cras id dui. Aenean ut eros et nisl sagittis vestibulum. Nullam nulla eros, ultricies sit amet, nonummy id, imperdiet feugiat, pede. Sed lectus. Donec mollis hendrerit **circa 2200 battute**

BASE AL VIVO
colore PANTONE COOL GRAY 3 U
oppure
colore NERO 30%

Il concorso
centro culturale con annessa
biblioteca mediateca

TITOLO I
CB HELVETICA CONDENSED 24 pt
colore NERO 100%

TITOLO II
CB HELVETICA CONDENSED 18 pt
colore BIANCO 100%

interlinea 20 pt

ALLINEAMENTO

Nome Cognome [ruolo]

TITOLETTO
CB HELVETICA CONDENSED 12 pt
colore PANTONE SOLID COATED 375
oppure
C 40% - M 0% - Y 80% - K 0%

ALLINEAMENTO TESTO
A 38 mm DALL'INIZIO GABBIA

C HELVETICA CONDENSED 9 pt
interlinea 12 pt
colore NERO 100%

ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem. Nulla consequat massa quis enim. Donec pede justo, fringilla vel, aliquet nec, vulputate eget, arcu. In enim justo, rhoncus ut, imperdiet a, venenatis vitae, justo. Nullam dictum felis eu pede mollis pretium. Integer tincidunt. Cras dapibus. Vivamus elementum semper nisi. Aenean vulputate eleifend tellus. Aenean leo ligula, porttitor eu, consequat vitae, eleifend ac, enim. Aliquam lorem ante, dapibus in, viverra quis, feugiat a, tellus. Phasellus viverra nulla ut metus varius laoreet. Quisque rutrum. Aenean imperdiet. Etiam ultricies nisi vel augue. Curabitur ullamcorper ultricies nisi. Nam eget dui. Etiam rhoncus. Maecenas tempus, tellus eget condimentum rhoncus, sem quam semper libero, sit amet adipiscing sem neque sed ipsum. Nam quam nunc, blandit vel, luctus pulvinar, hendrerit id, lorem. Maecenas nec odio et ante tincidunt tempus. Donec vitae sapien ut libero venenatis faucibus. Nullam quis ante. Etiam sit amet orci eget eros faucibus tincidunt. Duis leo. Sed fringilla mauris sit amet nibh. Donec sodales sagittis magna. Sed consequat, leo eget bibendum sodales, augue velit cursus nunc, quis gravida magna mi a libero. Fusce vulputate eleifend sapien. Vestibulum purus quam, scelerisque ut, mollis sed, nonummy id, metus. Nullam accumsan lorem in dui. Cras ultricies mi eu turpis hendrerit fringilla. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; In ac dui quis mi consectetuer lacinia. Nam pretium turpis et arcu. Duis arcu tortor, suscipit eget, imperdiet nec, imperdiet iaculis, ipsum. Sed aliquam ultrices mauris. Integer ante arcu, accumsan a, consectetuer eget, posuere ut, mauris. Praesent adipiscing. Phasellus ullamcorper ipsum rutrum nunc. Nunc nonummy metus. Vestibulum volutpat pretium libero. Cras id dui. Aenean ut eros et nisl sagittis vestibulum. Nullam nulla eros, ultricies sit amet, nonummy id, imperdiet feugiat, pede. Sed lectus. Donec mollis hendrerit **circa 2200 battute**

C HELVETICA CONDENSED 9 pt
interlinea 12 pt
colore PANTONE SOLID COATED 375
oppure
C 40% - M 0% - Y 80% - K 0%



Firma

Nome Cognome [ruolo]

C HELVETICA CONDENSED 9 pt
interlinea 12 pt
colore NERO 100%

ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem. Nulla consequat massa quis enim. Donec pede justo, fringilla vel, aliquet nec, vulputate eget, arcu. In enim justo, rhoncus ut, imperdiet a, venenatis vitae, justo. Nullam dictum felis eu pede mollis pretium. Integer tincidunt. Cras dapibus. **Vivamus elementum** semper nisi. Aenean vulputate eleifend tellus. Aenean leo ligula, porttitor eu, consequat vitae, eleifend ac, enim. Aliquam lorem ante, dapibus in, viverra quis, feugiat a, tellus. Phasellus viverra nulla ut metus varius laoreet. Quisque rutrum. Aenean imperdiet. Etiam ultricies nisi vel augue. Curabitur ullamcorper ultricies nisi. Nam eget dui. Etiam rhoncus. Maecenas tempus, tellus eget condimentum rhoncus, sem quam semper libero, sit amet adipiscing sem neque sed ipsum. Nam quam nunc, blandit vel, luctus pulvinar, hendrerit id, lorem. Maecenas nec odio et ante tincidunt tempus. Donec vitae sapien ut libero venenatis faucibus. Nullam quis ante. Etiam sit amet orci eget eros faucibus tincidunt. Duis leo. Sed fringilla mauris sit amet nibh. Donec sodales sagittis magna. Sed consequat, leo eget bibendum sodales, augue velit cursus nunc, quis gravida magna mi a libero. Fusce vulputate eleifend sapien. Vestibulum purus quam, scelerisque ut, mollis sed, nonummy id, metus. Nullam accumsan lorem in dui. Cras ultricies mi eu turpis hendrerit fringilla. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; In ac dui quis mi consectetuer lacinia. Nam pretium turpis et arcu. Duis arcu tortor, suscipit eget, imperdiet nec, imperdiet iaculis, ipsum. consectetuer eget, posuere ut, mauris. Praesent adipiscing. Phasellus ullamcorper ipsum rutrum nunc. Nunc nonummy metus. Vestibulum volutpat pretium libero. Cras id dui. Aenean ut eros et nisl sagittis vestibulum. Nullam nulla eros, ultricies sit amet, nonummy id, imperdiet feugiat, pede. Sed lectus. Donec mollis hendrerit **circa 2200 battute**

Firma



ALLINEAMENTO

Il concept

TITOLETTO
CB HELVETICA CONDENSED 12 pt
colore PANTONE SOLID COATED 375
oppure
C 40% - M 0% - Y 80% - K 0%

ALLINEAMENTO TESTO
A 38 mm DALL'INIZIO GABBIA

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem. Nulla consequat massa quis enim. Donec pede justo, fringilla vel, aliquet nec, vulputate eget, arcu. In enim justo, rhoncus ut, imperdiet a, venenatis vitae, justo. Nullam dictum felis eu pede mollis pretium. Integer tincidunt. Cras dapibus. Vivamus elementum semper nisi. Aenean vulputate eleifend tellus. Aenean leo ligula, porttitor eu, consequat vitae, eleifend ac, enim. Aliquam lorem ante, dapibus in, viverra quis, feugiat a, tellus. Phasellus viverra nulla ut metus varius laoreet. Quisque rutrum. Aenean imperdiet. Etiam ultricies nisi vel augue. Curabitur ullamcorper ultricies nisi. Nam eget dui. Etiam rhoncus. Maecenas tempus, tellus eget condimentum rhoncus, sem quam semper libero, sit amet adipiscing sem neque sed ipsum. Nam quam nunc, blandit vel, luctus pulvinar, hendrerit id, lorem. Maecenas nec odio et ante tincidunt tempus. Donec vitae sapien ut libero venenatis faucibus. Nullam quis ante. Etiam sit amet orci eget eros faucibus tincidunt. Duis leo. Sed fringilla mauris sit amet nibh. Donec sodales sagittis magna. Sed consequat, leo eget bibendum sodales, augue velit cursus nunc, quis gravida magna mi a libero. Fusce vulputate eleifend sapien. Vestibulum purus quam, scelerisque ut, mollis sed, nonummy id, metus. Nullam accumsan lorem in dui. Cras ultricies mi eu turpis hendrerit fringilla. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; In ac dui quis mi consectetur lacinia. Nam pretium turpis et arcu. Duis arcu tortor, suscipit eget, imperdiet nec, imperdiet iaculis, ipsum. Sed aliquam ultrices mauris. Integer ante arcu, accumsan a, consectetur eget, posuere ut, mauris. Praesent adipiscing. Phasellus ullamcorper ipsum rutrum nunc. Nunc nonummy metus. Vestib

circa 2000 battute

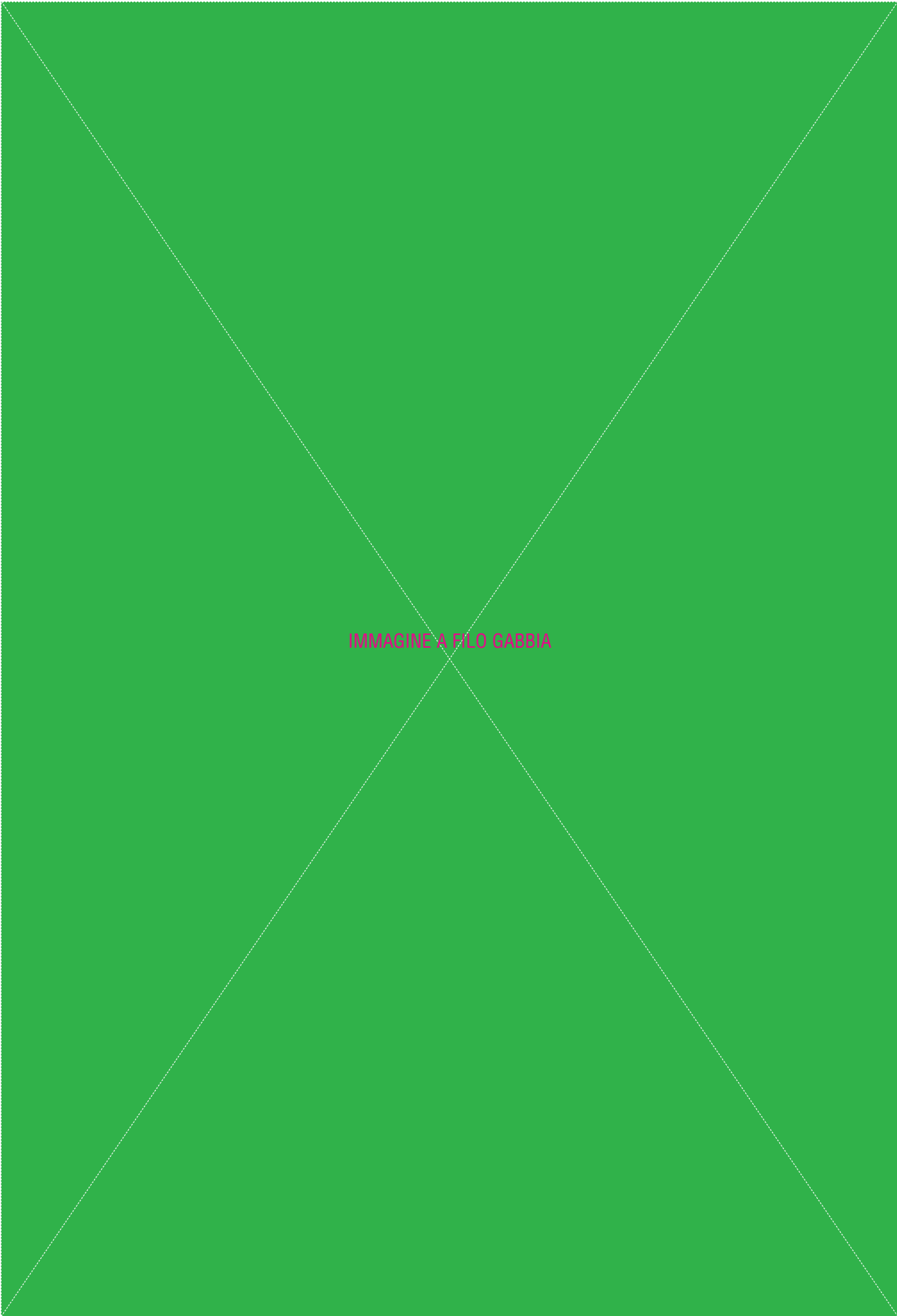


IMMAGINE A FILO GABBIA

BASE AL VIVO
colore PANTONE COOL GRAY 3 U
oppure
colore NERO 30%

Bando
centro culturale con annessa
biblioteca mediateca

TITOLO I
CB HELVETICA CONDENSED 24 pt
colore NERO 100%

TITOLO II
CB HELVETICA CONDENSED 18 pt
colore BIANCO 100%

interlinea 20 pt

ALLINEAMENTO

Bando
Comune di XXXX
Concorso internazionale di progettazione per un
titolo concorso

TITOLETTO
CB HELVETICA CONDENSED 12 pt
colore PANTONE SOLID COATED 375
oppure
C 40% - M 0% - Y 80% - K 0%

ALLINEAMENTO TESTO
A 38 mm DALL'INIZIO GABBIA

Art. 1
Ente banditore del concorso
responsabile del procedimento e segreteria del concorso

Comune di Olivadi (CZ)
Via Duca degli Abruzzi, 173
www.comune.Olivadi.cz.it
Responsabile Unico del Procedimento (RUP):
geom. Vito Bruno Roti, e_mail: tecnico.olivadi@libero.it
Coordinatore tecnico del concorso
arch. Giovanni Casalnuovo
Qualsiasi informazione, chiarimento e/o quesito, in merito al concorso può essere
(fino alla costituzione della Segreteria tecnica di cui all'art.13) al comune di Olivadi via Duca degli Abruzzi
fax 0967.955942 – e-mail mediateca.olivadi@libero.it

Art. 2
Oggetto del concorso
Il Comune di Olivadi (CZ), nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei_Qualità Italia promosso d'intesa tra il
Ministero dello Sviluppo Economico (DPS- Dipartimento per le Politiche di Sviluppo e Coesione), il Ministero per i Beni
e le Attività Culturali (PARC- Direzione Generale per la qualità e la tutela del Paesaggio, l'Architettura e l'Arte
contemporanee), la Fondazione La Biennale di Venezia e le Regioni del Sud d'Italia, bandisce un concorso di
progettazione ai sensi del Capo IV, Sezione III, art. 99 e seguenti del D.Lgs. 163/2006, per la realizzazione di un
Centro culturale con annessa biblioteca-mediateca
Il presente concorso è aperto alla partecipazione di tutti i soggetti, nell'ambito della Comunità
Europea, in possesso dei requisiti di cui al successivo art. 7.

Art. 3
Costo di realizzazione dell'intervento
Il costo delle opere per le quali è richiesta la progettazione è di 7828.010,00 al netto dell'IVA e degli oneri fiscali,
articolato secondo quanto riportato nel successivo art.16 . Le proposte presentate dai partecipanti non potranno
prevedere un costo complessivo
superiore.

Art. 4
Tema e obiettivi del concorso
L'intervento oggetto del concorso di progettazione ha lo scopo di realizzare un'opera pubblica significativa dal punto
di vista della qualità architettonica ed urbana, che, nella fattispecie, **Comune di Olivadi (CZ)**

consiste nel recupero di un'area del tessuto urbano da adibire a centro culturale, con annessa biblioteca-mediateca,
sala convegni ed aule di formazione. Per la natura specifica dell'intervento (la ricostruzione di un buco nel tessuto
urbano esistente), l'opera si dovrà rapportare al contesto architettonico esistente con il quale dovrà dialogare
senza esserne fagocitata, con la consapevolezza che anche un'architettura contemporanea di qualità abbia la capacità
di relazionarsi ad un contesto più antico, senza ghettizzazione di una o dell'altro



Il bando

C HELVETICA CONDENSED 9 pt
interlinea 12 pt
colore NERO 100%
TITOLO I
CB HELVETICA CONDENSED 9 pt
colore PANTONE SOLID COATED 375 oppure C 40% - M 0% - Y 80% - K 0%

TITOLO II
CB HELVETICA CONDENSED 9 pt
colore NERO 100%

TESTO ESTESO SULLE DUE COLONNE

Art. 5
Procedura concorsuale
Il concorso di progettazione si svolge ai sensi del Capo IV, Sezione III, art. 99 e segg. del D.lgs.163/2006 mediante
procedura aperta in forma anonima. I concorrenti sono invitati a sviluppare il tema progettuale secondo le indicazioni
del bando e del “Documento di indirizzo progettuale” (DIP) allegato. Gli elaborati richiesti sono presentati in forma
anonima. A seguito della valutazione delle proposte, il concorso si conclude con la formazione di una graduatoria
e con il riconoscimento di premi e menzioni come meglio specificato al successivo art. 16.

Art. 6
Documentazione fornita ai concorrenti
Ai partecipanti al concorso l'Ente Banditore mette a disposizione - in formato digitale compatibile per i sistemi operativi
Windows e Mac/Os - il seguente materiale informativo e gli elaborati grafici necessari alla stesura del progetto:
1. testo del Bando del concorso
2. Documento di indirizzo progettuale (D.I.P.)
3. DIS1-Stralcio aerofotogrammetria (dwg)
4. DIS2-Planimetria dell'area scala200+profili (dwg)
5. DIS3-Rilievo stato attuale (dwg)
6. DIS4-L'oggetto prima della demolizione (dwg)
7. Stralcio catastale (pdf)
8. Estratto della zonizzazione del PdF (pdf)
9. Ortofoto (pdf)
10. Documentazione fotografica (pdf)
11. Schema funzionale dell'intervento (pdf)
12. Modello di Domanda di iscrizione e documenti da allegare alla stessa:
a) Schede A-B-C-D-E
Tutta la documentazione del concorso è disponibile presso il comune di Olivadi e può essere consultata e scaricata sul
sito Internet www.sensicontemporanei.it/qi
Comune di Olivadi (CZ)

Art. 7
Requisiti di partecipazione
Il concorso è aperto agli architetti ed agli ingegneri civili e ambientali, alle società di ingegneria ed architettura e alle
associazioni temporanee di professionisti che abbiano i titoli professionali richiesti per le prestazioni contemplate dal
bando (soggetti di cui all'art. 90 D.Lgs 163/2006 in possesso dei requisiti di cui agli artt. 53 e 54 DPR 554/99) ed alle
persone fisiche o giuridiche appartenenti a stati membri dell'U.E. ufficialmente abilitati nel Paese di appartenenza a
fornire servizi analoghi a quelli del presente bando, in possesso della capacità e dell'esperienza necessaria per
poter elaborare il progetto oggetto del concorso medesimo (art. 2 del bando). Sono, nello specifico, ammessi
alla partecipazione, ai sensi dell'art. 90, comma 1, lett. d) – e) –f) – g) – h) e art. 101, comma 2, del D.Lgs. n. 163/06,
i seguenti soggetti:
- liberi professionisti singoli o associati nelle forme di cui alla legge n. 1815/1939;
- società di professionisti;
- società di ingegneria;



BASE AL VIVO
colore PANTONE COOL GRAY 3 U
oppure
colore NERO 30%

DIP [documento di indirizzo progettuale]
centro culturale con annessa
biblioteca mediateca

TITOLO I
CB HELVETICA CONDENSED 24 pt
colore NERO 100%
[fra parentesi] 12 pt

TITOLO II
CB HELVETICA CONDENSED 18 pt
colore BIANCO 100%

interlinea 20 pt

ALLINEAMENTO

Documento di indirizzo progettuale
titolo
Provincia di xxxxx

TITOLETTO
CB HELVETICA CONDENSED 12 pt
colore PANTONE SOLID COATED 375
oppure
C 40% - M 0% - Y 80% - K 0%

ALLINEAMENTO IMMAGINE
A 38 mm DALL'INIZIO GABBIA
LARGHEZZA A FILO GABBIA



CONCORSO DI PROGETTAZIONE
CENTRO CULTURALE CON ANNESSA BIBLIOTECA-MEDIATECA

localizzazione: COMUNE DI OLIVADI (CZ) – via Virello

DOCUMENTO DI INDIRIZZO PROGETTUALE

Contenente:

- 1. PREMESSA
- 2. NOTIZIE STORICHE
- 3. L'INTERVENTO – TEMA E OBIETTIVI DEL CONCORSO
- 4. PROGRAMMA FUNZIONALE
- 5. VINCOLI-NORMATIVA DI RIFERIMENTO

Allegati:

- DIS1-Stralcio aerofotogrammetria – in scala 1:1000 (dwg)
- DIS2-Planimetria dell'area scala200+profili – in scala 1:200 (dwg)
- DIS3-Rilievo stato attuale – in scala 1:100 (dwg)
- DIS4-L'oggetto prima della demolizione – in scala 1:100 (dwg)
- Stralcio catastale
- Estratto della zonizzazione del PdF (pdf)
- Ortofoto
- Documentazione fotografica (pdf)
- Schema funzionale dell'intervento (pdf)

www.sensicontemporanei.it



DIP [documento di indirizzo progettuale]

1. PREMESSA

L'Amministrazione Comunale di Olivadi, comune sito nella fascia collinare dell'entroterra jonico, a circa 20 km dalla costa (il centro costiero di riferimento è Soverato), intende realizzare un "Centro culturale con annessa biblioteca-mediateca", opera pubblica significativa dal punto di vista della qualità architettonica ed urbana, che, nella fattispecie, consisterà nel recupero di un'area del tessuto urbano da adibire a centro culturale, con annessa biblioteca-mediateca, sala convegni ed aule di formazione.

Per la natura specifica dell'intervento (la ricostruzione di un buco nel tessuto urbano esistente), l'opera si dovrà rapportare al contesto architettonico esistente con il quale dovrà dialogare senza esserne fagocitata.

La progettazione architettonica e funzionale dell'opera dovrà attenersi alle indicazioni contenute nel presente Documento di indirizzo progettuale (DIP), ai sensi delle norme vigenti in materia di lavori pubblici.

L'amministrazione Comunale ha individuato. Quindi, nell'area dismessa posta ad inizio della vecchia via di Squillace (attualmente via Virello) ex-casa Turrà - il luogo adatto ad accogliere il centro culturale per le ragioni che seguono:

- 1) L'area è posizionata nel centro della città, in una porzione di abitato a due passi dalla piazza principale del paese e dalle due chiese attualmente in uso (ved. Notizie storiche al paragrafo successivo), oltre che essere a circa 200 m dal teatro comunale S. Elia di notevole valenza storica e architettonica;
- 2) E' forte la volontà di preservare la memoria di un edificio che altrimenti verrebbe completamente persa e ricostruire un volume in un buco del tessuto urbano;
- 3) La scelta di valorizzazione del sito, unita alla necessità di mantenere in posizione baricentrica il centro culturale-biblioteca rispetto alla città, consentirà di recuperare all'uso pubblico un'area altrimenti vissuta come marginale.
- 4) Le proposte ideative da presentare dovranno prevedere pertanto interventi di natura architettonica, artistica, paesaggistica con l'obiettivo di contrassegnare il luogo in relazione alle peculiarità locali e ai riferimenti storico-culturali, pur partendo dal presupposto che anche un'architettura contemporanea di qualità abbia la capacità di relazionarsi ad un contesto più antico, senza ghetizzazione di una o dell'altro;
- 5) le proposte dovranno essere in grado di far coesistere armoniosamente le esigenze funzionali con quelle estetiche, nel rispetto dell'ambiente, senza trascurare la concreta realizzabilità dell'intervento in termini di costi, manutenibilità e gestione energetica del complesso.

ALLINEAMENTO

DIP [documento di indirizzo progettuale]

ALLINEAMENTO IMMAGINE
A 38 mm DALL'INIZIO GABBIA
LARGHEZZA A FILO GABBIA

2. NOTIZIE STORICHE

Olivadi, che al momento conta una popolazione di 643 persone, è un paese di origine antica, probabilmente medievale, anche se la mancanza di fonti documentarie impedisce di dare come certa questa notizia. Il riferimento più probante è dato dalla presenza di numerose chiese (6), oltre ad una cappella privata, posizionate secondo le direzioni cardinali. D'altronde l'asse est-ovest sul quale si sviluppa il nucleo più antico indicava, secondo la visione ecclesiastica antica *la linea sacra* (parallela al percorso del sole).

Delle chiese di cui si ha notizia la più antica era quella *di San Giorgio*, di cui non resta praticamente nulla, è sorta intorno al 1200, è stata totalmente distrutta dal terremoto del 1783.

La *Chiesa dell'Addolorata*, risale al XVI secolo, è stata da poco restaurata, ed è attualmente utilizzata come spazio multiuso per attività culturali.

E' ancora rilevante la presenza della *Chiesa di San Nicola* (ubicata attualmente nella piazza principale del paese). Venne ricostruita nel 1900 e restaurata nel 1906/7 dopo il terremoto del 1905. Anticamente per la sua posizione costituiva una specie di punto di entrata al paese, per chi proveniva da settentrione (dalla vecchia via di Squillace, attuale via Virello, sulla cui porta è stato costruito l'edificio oggetto del concorso).

La *Vecchia Chiesa Matrice* è stato probabilmente l'edificio religioso più antico e più importante della comunità, più volte distrutto e più volte riedificato nei secoli, fino a quel fatale 11 maggio 1947 ed alle alluvioni del 1951 e 1953, che lo devastarono. La Chiesa era crollata a causa della scossa di terremoto del 23 febbraio 1783 e la sua ricostruzione – in stile neoclassico - venne ultimata nel 1798 e danneggiata dai terremoti del 1905 e del 1908. Col recupero delle sue strutture, trasformate in teatro all'aperto ed intitolato a S. Elia, la vecchia chiesa si è riappropriata dell'antico titolo.

Passando agli edifici civili, alcuni gradevoli portali in granito, che pure vanno salvaguardati a scanso d'insane disattenzioni, rientrano nei canoni consueti di lavorazione della pietra presenti dal '700 agli inizi del '900 in tutta la nostra zona.

I palazzi nobiliari ancora presenti, anche se con mansioni di normale civile abitazione sono pochi, tutti risalenti presuntivamente al tardo ottocento, o comunque ricostruiti in quel secolo, per via dei numerosi terremoti che periodicamente rimaneggiavano il patrimonio edilizio olivadese.

Tra questi anche palazzo Turrà, oggetto del concorso, posto in posizione strategica rispetto al paese, del quale costituiva una porta a cavallo della vecchia via di Squillace, attuale via Virello.

Non si ha notizia sul danneggiamento del fabbricato nel corso dei tre terremoti del secolo scorso (1905, 1908, 1947), sicuramente era il palazzo di una "buona" famiglia, proprietari latifondisti, tant'è

DIP [documento di indirizzo progettuale]

che gli ultimi eredi (tre sorelle) conservavano il suffisso di "donna" fino alla loro scomparsa (primi anni novanta).

La decadenza della famiglia, comunque, fu tale che il palazzo privo di ogni manutenzione versò in uno stato di obsolescenza tale da diventare un pericolo per gli occupanti e per i terzi.

Tant'è che nel 1984 fu sottoposto ad ordinanza sindacale di sgombero e demolizione delle parti pericolanti.

Nel ventennio successivo la sua condizione peggiorò, con progressivi piccoli crolli che lo portarono alla conformazione attuale, quale risulta dalla documentazione fotografica allegata.

3. L'INTERVENTO- TEMA E OBIETTIVI DEL CONCORSO

La zona in cui sorgerà il centro culturale è centrale, alle spalle della piazza principale, fa parte, presumibilmente di quella che nell'ottocento era la zona semicentrale del paese verso settentrione. Olivadi è un comune dell'entroterra ionico, di circa 600 abitanti, il cui territorio si compenetra con altri quattro comuni confinanti, con i quali lo scambio socio-economico e culturale è notevole oltre che strutturalmente necessitato. Questi 5 centri (Olivadi-Cenadi-San Vito sullo Ionio-Centrache-Petrizzi), ubicati in un raggio di 5 km, insieme raggiungono una popolazione di circa 4.500 abitanti, che diventa di circa 20.000 se si comprendono anche altri comuni vicini del comprensorio, e che, nel periodo estivo, raddoppia o triplica. Negli ultimi anni, inoltre, si sta registrando una inversione di tendenza dei flussi migratori, con nuclei familiari provenienti da varie zone d'Italia in cerca di zone tranquille e salubri, non solo per brevi periodi di vacanza. E questo, nonostante i servizi continuino a costituire una carenza strutturale, dal momento che gli interventi che si attuano nel territorio sono prevalentemente di manutenzione di infrastrutture esistenti (strade, fogne, ecc.), piuttosto che indirizzati alla creazione o implementazione di strutture utili ed idonee a promuovere e divulgare cultura, in grado di porsi come il collante del tessuto socio-economico e come elemento fortemente attrattore di presenze e fasce sociali attente all'offerta culturale ed alla qualità del tessuto sociale.

La biblioteca di Olivadi, è già dotata di un buon numero di volumi, ora malamente collocati in una sala del palazzo comunale delle dimensioni di circa 30 mq, con poche possibilità di consultazione per gli interessati. Già nell'esercizio finanziario, sono state previste delle somme per l'incentivazione della biblioteca, al fine di consentire una migliore fruibilità ed una gestione più efficiente dei dati inerenti gli archivi, accrescerne le dotazioni e le attività, valorizzare i beni librari e l'archivio storico comunale. E' inoltre intenzione promuovere l'ingresso della biblioteca nel Polo Bibliotecario Calabrese, arricchendola di un Fondo Bibliotecario Olivadese (dotato di pubblicazioni, atti, documenti originali, relativi alla storia del paese); consolidare il rapporto tra scuola e biblioteca;

BASE AL VIVO
colore PANTONE COOL GRAY 3 U
oppure
colore NERO 30%

Progetti

titolo concorso

TITOLO I
CB HELVETICA CONDENSED 24 pt
colore NERO 100%

TITOLO II
CB HELVETICA CONDENSED 18 pt
colore BIANCO 100%

TITOLO III
CB HELVETICA CONDENSED 15 pt
colore BIANCO 100%

interlinea 20 pt

ALLINEAMENTO

Primo premio
titolo concorso

nome cognome [Capogruppo]

Raggruppamento

Arch. nome cognome
Arch. nome cognome
Ing. nome cognome
Ing. nome cognome
Arch. nome cognome

C HELVETICA CONDENSED 12 pt
interlinea 17 pt
colore NERO 100%

(Primo/Secondo/Terzo premio)
CB HELVETICA CONDENSED 24 pt
TITOLO (titolo concorso)
CB HELVETICA CONDENSED 18 pt

colore PANTONE SOLID COATED 375
oppure
C 40% - M 0% - Y 80% - K 0%
interlinea 20 pt

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem. Nulla consequat massa quis enim. Donec pede justo, fringilla vel, aliquet nec, vulputate eget, arcu. In enim justo, rhoncus ut, imperdiet a, venenatis vitae, justo. Nullam dictum felis eu pede mollis pretium. Integer tincidunt. Cras dapibus. Vivamus elementum semper nisi. Aenean vulputate eleifend tellus. Aenean leo ligula, porttitor eu, consequat vitae, eleifend ac, enim. Aliquam lorem ante, dapibus in, viverra quis, feugiat a, tellus. Phasellus viverra nulla ut metus varius laoreet. Quisque rutrum. Aenean imperdiet. Etiam ultricies nisi vel augue. Curabitur ullamcorper ultricies nisi. Nam eget dui. Etiam rhoncus. Maecenas tempus, tellus eget condimentum rhoncus, sem quam semper libero, sit amet adipiscing sem neque sed ipsum. Nam quam nunc, blandit vel, luctus pulvinar, hendrerit id, lorem. Maecenas nec odio et ante tincidunt tempus. Donec vitae sapien ut libero venenatis faucibus. Nullam quis ante. Etiam sit amet orci eget eros faucibus tincidunt. Duis leo. Sed fringilla mauris sit amet nibh. Donec sodales sagittis magna. Sed consequat, leo eget bibendum sodales, augue velit cursus nunc, quis gravida magna mi a libero. Fusce vulputate eleifend sapien. Vestibulum purus quam, scelerisque ut, mollis sed, nonummy id, metus. Nullam accumsan lorem in dui. Cras ultricies mi eu turpis hendrerit fringilla. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; In ac dui quis mi consectetur lacinia. Nam pretium turpis et arcu. Duis arcu tortor, suscipit eget, imperdiet nec, imperdiet iaculis, ipsum. Sed aliquam ultrices mauris. Integer ante arcu, accumsan a, consectetur eget, posuere ut, mauris. Praesent adipiscing. Phasellus ullamcorper ipsum rutrum nunc. Nunc nonummy metus. Vestibulum volutpat pretium libero. Cras id dui. Aenean ut eros et nisl sagittis vestibulum. Nullam nulla eros, ultricies sit amet, nonummy id, imperdiet feugiat, pede. Sed lectus. Donec mollis hendrerit risus. Phasellus nec continua...

ALLINEAMENTO



00

primo premio

TITOLETTO
CB HELVETICA CONDENSED 12 pt
colore PANTONE SOLID COATED 375
oppure
C 40% - M 0% - Y 80% - K 0%

ALLINEAMENTO TESTO
A 38 mm DALL'INIZIO GABBIA

IMMAGINE

IMMAGINE

DIDASCALIE
C Helvetica Condensed 7 pt
colore NERO 100%
circa 4 immagini



00

ALLINEAMENTO

ALLINEAMENTO

ALLINEAMENTO

primo premio

ALLINEAMENTO TESTO
A 38 mm DALL'INIZIO GABBIA

IMMAGINE

primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia
pellentesque facilisis. Etiam imperdiet imperdiet orci.
Nunc nec neque. Phasellus leo dolor, tempus non, auctor
et, hendrerit quis, nisi. Curabitur ligula sapien, tincidunt
non, euismod vitae, posuere imperdiet, leo. Maecenas
malesuada. Praesent congue erat at massa. Sed cursus
turpis vitae tortor. Donec posuere vulputate arcu.
Phasellus accumsan cursus velit. Vestibulum ante ipsum



00

Curae; Sed aliquam, nisi quis porttitor congue, elit erat
euismod orci, ac placerat dolor lectus quis orci. Phasellus
consectetuer vestibulum elit. Aenean tellus metus,
bibendum sed, posuere ac, mattis non, nunc. Vestibulum
fringilla pede sit amet augue. In turpis. Pellentesque
posuere. Praesent turpis. Aenean posuere, tortor sed
cursus feugiat, nunc augue blandit nunc, uere, tortor sed
4 pagine per i vincitori 3050 battute

primo premio

TITOLETTO
CB HELVETICA CONDENSED 12 pt
colore PANTONE SOLID COATED 375
oppure
C 40% - M 0% - Y 80% - K 0%

IMMAGINE

DIDASCALIE
C Helvetica Condensed 7 pt
colore NERO
100%circa 4 immagini



00

BASE AL VIVO
colore PANTONE COOL GRAY 3 U
oppure
colore NERO 30%

Menzioni
titolo concorso

Nome Cognome [capogruppo]
Nome Gruppo
Nome Cognome [capogruppo]
Nome Gruppo
Nome Cognome [capogruppo]
Nome Gruppo

TITOLO I
CB HELVETICA CONDENSED 24 pt
colore NERO 100%

TITOLO II
CB HELVETICA CONDENSED 18 pt
colore BIANCO 100%

TITOLO I
CB HELVETICA CONDENSED 15 pt
colore BIANCO 100%

interlinea 20 pt

interlinea gruppi 25 pt

ALLINEAMENTO

Menzioni
titolo concorso

Federico Verderosa [capogruppo]

nome cognome
nome cognome
nome cognome
nome cognome
nome cognome

C HELVETICA CONDENSED 12 pt
interlinea 17 pt
colore NERO 100%

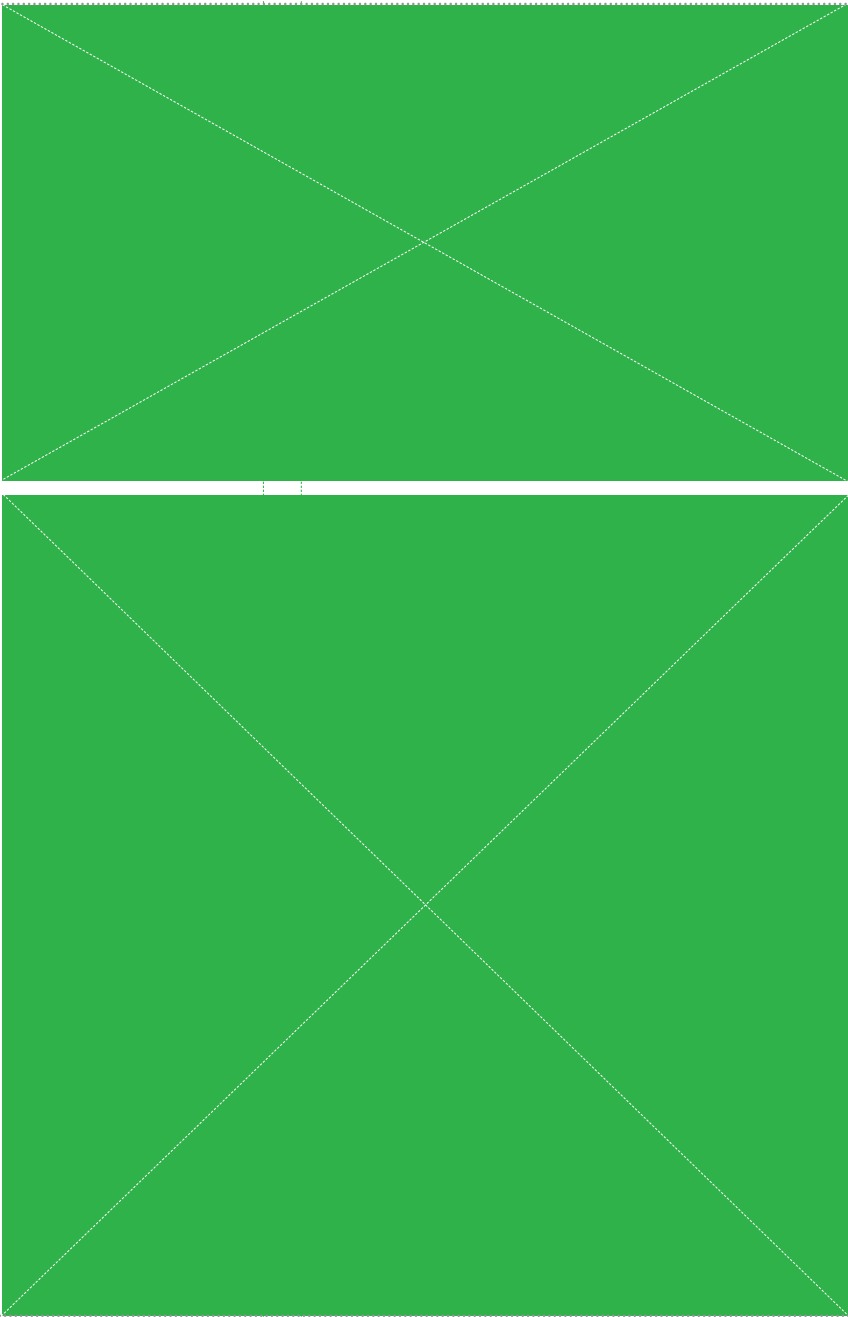
MENZIONI
CB HELVETICA CONDENSED 24 pt
TITOLO (titolo concorso)
CB HELVETICA CONDENSED 18 pt

colore PANTONE SOLID COATED 375
oppure
C 40% - M 0% - Y 80% - K 0%
interlinea 20 pt

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem. Nulla consequat massa quis enim. Donec pede justo, fringilla vel, aliquet nec, vulputate eget, arcu. In enim justo, rhoncus ut, imperdiet a, venenatis vitae, justo. Nullam dictum felis eu pede mollis pretium. Integer tincidunt. Cras dapibus. Vivamus elementum semper nisi. Aenean vulputate eleifend tellus. Aenean leo ligula, porttitor eu, consequat vitae, eleifend ac, enim. Aliquam lorem ante, dapibus in, viverra quis, feugiat a, tellus. Phasellus viverra nulla ut metus varius laoreet. Quisque rutrum. Aenean imperdiet. Etiam ultricies nisi vel augue. Curabitur ullamcorper ultricies nisi. Nam eget dui. Etiam rhoncus. Maecenas tempus, tellus eget condimentum rhoncus, sem quam semper libero, sit amet adipiscing sem neque sed ipsum. Nam quam nunc, blandit vel, luctus pulvinar, hendrerit id, lorem. Maecenas nec odio et ante tincidunt tempus. Donec vitae sapien ut libero venenatis faucibus. Nullam quis ante. Etiam sit amet orci eget eros faucibus tincidunt. Duis leo. Sed fringilla mauris sit amet nibh. Donec sodales sagittis magna. Sed consequat, leo eget bibendum sodales, augue velit cursus nunc, quis gravida magna mi a libero. Fusce vulputate eleifend sapien. Vestibulum purus quam, scelerisque ut, mollis sed, nonummy id, metus. Nullam accumsan lorem in dui. Cras ultricies mi eu turpis hendrerit fringilla. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; In ac dui quis mi consectetur lacinia. Nam pretium turpis et arcu. Duis arcu tortor, suscipit eget, imperdiet nec, imperdiet iaculis, ipsum. Sed aliquam ultrices mauris. Integer ante arcu, accumsan a, consectetur eget, posuere ut, mauris. Praesent adipiscing. Phasellus ullamcorper ipsum rutrum nunc. Nunc nonummy metus. Vestibulum volutpat pretium libero. Cras id dui. **2 pagine per i vincitori 2050 battute**

menzioni

TITOLETTO
CB HELVETICA CONDENSED 12 pt
colore PANTONE SOLID COATED 375
oppure
C 40% - M 0% - Y 80% - K 0%



DIDASCALIE
C Helvetica Condensed 7 pt
colore NERO 100%
circa 4 immagini

ALLINEAMENTO



00



00

BASE AL VIVO
colore PANTONE COOL GRAY 3 U
oppure
colore NERO 30%

Apparati
titolo concorso

TITOLO I
CB HELVETICA CONDENSED 24 pt
colore NERO 100%

TITOLO II
CB HELVETICA CONDENSED 18 pt
colore BIANCO 100%

interlinea 20 pt

ALLINEAMENTO

Apparati titolo concorso

APPARATI
CB HELVETICA CONDENSED 24 pt
TITOLO (titolo concorso)
CB HELVETICA CONDENSED 18 pt

colore PANTONE SOLID COATED 375
oppure
C 40% - M 0% - Y 80% - K 0%
interlinea 20 pt

Gruppo 1

CB HELVETICA CONDENSED 15 pt
colore PANTONE COOL GRAY 3 U
oppure
colore NERO 30%

nome cognome [capogruppo]
nome cognome
nome cognome
nome cognome
nome cognome

C HELVETICA CONDENSED 9 pt
interlinea 12 pt
colore NERO 100%

Gruppo 2

nome cognome [capogruppo]
nome cognome
nome cognome

Gruppo 3

nome cognome [capogruppo]
nome cognome
nome cognome
nome cognome

Gruppo 4

nome cognome [capogruppo]
nome cognome
nome cognome
nome cognome

Gruppo 5

nome cognome [capogruppo]
nome cognome
nome cognome

ALLINEAMENTO



00

apparati

TITOLETTO
CB HELVETICA CONDENSED 12 pt
colore PANTONE SOLID COATED 375
oppure
C 40% - M 0% - Y 80% - K 0%

ALLINEAMENTO TESTO
A 38 mm DALL'INIZIO GABBIA

IMMAGINE

IMMAGINE

DIDASCALIE
C Helvetica Condensed 7 pt
colore NERO 100%
alcune immagini dei progetti



00